



Yael Schüler

Agentur	ZAV Berlin +49 (0)228 50208-8012	Fremdsprachen	Deutsch – Muttersprache Englisch, Hebräisch, Französisch – fließend Spanisch, Russisch – Grundkenntnisse,
E-mail	y_productions@aol.com	Musikinstrumente	Harfe seit 1992, Geige Grundkenntnisse
Webseite	www.yaelschueler.com	Besondere Fähigkeiten	Tango Argentino, Ausdruckstanz, Standard - und Lateinamerikanische Tänze
Geboren am	03.02.1983	Führerschein	Klasse: B
Größe Konfektionsgröße	176cm 36	Wohnmöglich- keiten	Basel, Zürich, Bodensee - Raum, Tel Aviv, Haifa

Ausbildung

2015-2017	Ausbildung zum Humor Coach am Tamala Center Konstanz
2006-2012	Teilnahme an Workshops für Grotowskis Stimm - und Bewegungstraining bei Richard Nieoczym.
2008-2009	Camera Actor's Studio am ISFF Berlin, bei Detlef Rönfeldt, Jordan Beswick und Stéphane Foenkinos
2008-2010	Gesangsunterricht bei Angi Domdey, Berlin
2005-2010	Ausbildung bei Alphéa Pouget für Körper- Stimmtraining und Ausdruckstanz
2004-2009	Teilnahme am Schauspieltraining „Method Acting“ bei Michael Klich, Berlin
2008	Tango-Unterricht in Buenos Aires bei Vilma Vega und Romina Verón
2005 - 2008	Schauspiel-Ausbildung am Europäischen Theaterinstitut Berlin, mit Aufnahme bei der Staatlichen Schauspielagentur ZAV
2002-2003	Studium im Laboratoire d'Etudes du Mouvement an der Ecole internationale de Théâtre Jacques Lecoq, Paris

Film

2018	Mitglied der jüdischen Gemeinde in Jerks , Episode "Shalom". <i>Regie: Christian Ulmen</i>
2017	Karin Harms in TLC Mystery Serie Haunted -Seelen ohne Frieden Folge 9. <i>Regie: Kirim Schiller</i>
2015	Darstellerin im Musik Video Angst von Kalle Krass, <i>Regie: Heta Multanen</i>

Theater

Seit 2024	SchauspielerIn/TänzerIn in Ich bin da, trotzdem - hörst Du? eine szenisch - choreographische Umsetzung von Paul Celans "Gespräch im Gebirg" <i>Choreographie: Katja Munker, oeil extérieur: Muriel Bader. Premiere am Acud Theater Berlin</i>
2024	als Gustav mit der Hupe, Großmutter u.a. in Emil und die Detektive am <i>Vorarlberger Landestheater Bregenz. Regie: Danielle Fend- Strahm</i>
Seit 2024	spielt sie Geteiltes Leid - eine Verkörperung authentischer Berichte von beiden Seiten des Zaunes eine Produktion des <i>Vorarlberger Landestheaters Bregenz, Regie: Viola Köster / Malka Haustrate</i>
Seit 2023	spielt sie Kunst ist Reden mit G*tt , - ein Besuch Else Lasker-Schülers im Hier und Jetzt" <i>Choreographie/Regie: Muriel Bader. Premiere im Keller 62 Zürich, weitere Vorstellungen in Zug (CH), Wuppertal</i>
2022	Regina in Aus dem toten Städtchen nach einer Erzählung von Kalman Segal. <i>Regie/Textfassung: Yael Schüler & Jan Viethen. Alte Rumfabrik Basel</i>
2020/21	Aharon/Erwin in Der Mann, der nicht aufhörte zu schlafen nach dem gleichnamigen Roman von Aharon Appelfeld. <i>Regie: Jan Viethen. Theater Wolfsburg, Wallgraben Theater Freiburg i.Br.</i>
2019 - 2022	Doktor B. / Victoria in Mate- ##istdasfreiheitoderkanndasweg? Stückentwicklung nach Stefan Zweigs "Schachnovelle". <i>Regie: Jan Viethen, Premiere im Acud Theater Berlin</i>
2017-2018	Antigone/Erzähler/SchauspielerIn in Offside- eine dramatische Paraphrase über das Fremdsein <i>Regie: Felix Goldmann. Acud Theater Berlin</i>
Seit 2017	Gabí, Ilse, Marie in Ich will keine Blaubeertorte, ich will nur raus nach dem gleichnamigen Buch von Gabriel Heim. <i>Regie: Jan Viethen, Gast spiele in Freiburg i. Br., Basel, Acud Theater, PAF Berlin</i>
2016 - 2018	spielt sie Niemand sonst - eine gewagte Collage aus Theater und Wirklichkeit auf Deutsch und Hebräisch. <i>Regie: Shimon Levy, in Berlin, Konstanz, Tel Aviv, Jerusalem u.a.</i>
2015 - 2017	Rebecca in Asche zu Asche von Harold Pinter. <i>Regie: Hannan Ishay, Neues Theater am Bahnhof CH-Arlesheim, Mut Theater HH, Theater unterm Dach Berlin u.a.</i>