



# Yael Schüler

## Persönliches

E-Mail: y\_productions@aol.com

Webseite: www.yaelschueler.com

Agentur: ZAV Berlin, Peter Junkuhn , Tel: +49 (0)228 50208-8012

Geboren am: 03.02.1983

Größe: 176cm - Konfektionsgröße: 36

Fremdsprachen: Französisch, Englisch, Hebräisch- fließend; Russisch- Grundkenntnisse, gute Aussprache; Spanisch-Grundkenntnisse

Musikinstrumente: Harfe seit 1992, Geige Grundkenntnisse

Besondere Fähigkeiten: Tango Argentino, Ausdruckstanz, Standard - und Lateinamerikanische Tänze

Führerschein: Klasse: B

Wohnmöglichkeiten: Basel, Hamburg, Frankfurt, Freiburg, Bodensee -Raum, Tel Aviv

## Ausbildung

2015 - 2017 Ausbildung zum Humor Coach am Tamala Center Konstanz

2008 - 2009 Camera Actor`s Studio am ISFF Berlin, bei Detlef Rönfeldt, Jordan Beswick und Stéphane Foenkinos

2008 - 2010 Gesangsunterricht bei Angi Domdey, Berlin

2005 - 2010 Ausbildung bei Alphéa Pouget für Körper- Stimmtraining und Ausdruckstanz

2004 - 2009 Teilnahme am Schauspieltraining „Method Acting“ bei Michael Klich, Berlin

2008 Tango-Unterricht in Buenos Aires bei Vilma Vega und Romina Verón

2005 - 2008 Schauspiel-Ausbildung am Europäischen Theaterinstitut Berlin, mit Aufnahme bei der Staatlichen Schauspielagentur ZAV

2002 - 2003 Studium im Laboratoire d`Etudes du Mouvement an der Ecole internationale de Théâtre Jacques Lecoq

## Theater

2022 Regina in "Aus dem toten Städtchen" nach einer Erzählung von Kalman Segal. Regie/Textfassung: Yael Schüler & Jan Viethen. Alte Rumfabrik Basel

2021 Angelika / Edmonde / Gräfin Pückler in "Das öde Haus" nach der Erzählung von E.T.A. Hoffmann Regie Felix Goldmann. Acud Theater Berlin



- 2020/21 Aharon/Erwin in "Der Mann, der nicht aufhörte zu schlafen" nach dem gleichnamigen Roman von Aharon Appelfeld. Regie: Jan Viethen. Theater Wolfsburg, Wallgraben Theater Freiburg i.Br.
- Seit 2019 Doktor B. / Victoria in "Mate- #istdasFreiheitoderkannndasweg?" Stückentwicklung nach Stefan Zweigs "Schachnovelle", Regie: Jan Viethen, Premiere im Acud Theater Berlin
- 2017/18 Antigone/Erzähler/Schauspielerin in "Offside- eine dramatische Paraphrase über das Fremdsein" Regie: Felix Goldmann, Acud Theater Berlin
- Seit 2017 spielt sie "Schüler & Schüler- ein Besuch Else Lasker-Schülers im Hier und Jetzt" Choreographie: Muriel Bader, mit Auftritten in ehemaligen Synagogen Deutschlands und im Elsass, im Teatro San Materno Ascona und im Jüdischen Museum von NRW
- Seit 2017 Gabí, Ilse, Marie in "Ich will keine Blaubeertorte, ich will nur raus" nach dem gleichnamigen Buch von Gabriel Heim, Regie: Jan Viethen, Gastspiele in Freiburg i. Br., Basel, Acud Theater, PAF Berlin
- 2016-2018 spielt sie "Niemand sonst - eine gewagte Collage aus Theater und Wirklichkeit" auf Deutsch und Hebräisch. Regie: Shimon Levy, in Berlin, Konstanz, Tel Aviv, Jerusalem u.a.
- 2015-2017 Rebecca in "Asche zu Asche" von Harold Pinter. Regie: Hannan Ishay Neues Theater am Bahnhof CH-Arlesheim, Mut Theater HH, Theater unterm Dach Berlin u.a.
- 2013 Tilly Grosser in „Frankl“ am Acco Theatre Center, Israel. Regie: Shimon Levy

## Film

- 2018 Mitglied der jüdischen Gemeinde in "Jerks", Episode "Shalom", Regie: Christian Ulmen
- 2017 Karin Harms in TLC Mystery Serie "Haunted -Seelen ohne Frieden" Folge 9, Regie: Kirim Schiller
- 2015 Darstellerin im Musik Video "Angst" von Kalle Krass, Regie: Heta Multanen
- 2008 - 2009 Camera Actor`s Studio am ISFF Berlin, bei Detlef Rönfeldt, Jordan Beswick und Stéphane Foenkinos